

ACTA DE LA TERCERA COMISSIÓ DE DOCÈNCIA DEL CURS 2024-25 DEL MÀSTER UNIVERSITARI D'ESTUDIS TEATRALS (MUET)

Informació general:

Núm. Sessió: 3/2024-25 (Ordinària)

Convocats: Dr. Jordi Jané i Lligé i Dra. Riikka Annina Laakso, coordinadors del MUET.

Dia: Dimecres, 9 de juliol de 2025

Hora d'inici: 12.45

Hora de clausura: 14:25

Lloc: Aula P1S1, Institut del Teatre (Seu de Barcelona)

Assistència: Dr. Jordi Jané i Lligé, coordinador general del MUET; Dra. Riikka Annina Laakso, coordinadora de l'IT del MUET; Sra. Clàudia Borràs Capdevila, delegada del MUET 2024-25; Sr. Àlex Castro Pizarro, delegat del MUET 2024-25.

ACTA DE LA SESSIÓ

Ordre del dia

1. Revisió i aprovació de l'acta anterior.
2. Balanç del segon semestre.

Desenvolupament de la sessió:

1. Revisió i aprovació de l'acta anterior

S'inicia la sessió amb la revisió de l'acta anterior, que queda aprovada sense esmenes.

Tot seguit, Jordi Jané exposa els temes tractats a la primera comissió, destacant la necessitat de parlar amb el professorat sobre diversos aspectes inclosos a l'últim claustre: assistència, participació, relació professorat-alumnat i guies docents, amb una voluntat constructiva i positiva.

2. Balanç del segon semestre

A. Assistència

Es posa de manifest la dificultat d'establir un criteri únic d'assistència a causa de la diversitat d'assignatures (algunes amb diversos professors i d'altres amb un únic docent). Es proposa homogeneïtzar criteris perquè l'alumnat tingui claredat, i que el que quedí establert a la guia docent s'apliqui de manera indistinta. Àlex Castro assenyala que l'assistència hauria de ser total i no parcial de l'assignatura. Jordi Jané afegeix que cal concretar els criteris de justificació d'absències i alerta sobre la distorsió que poden generar els treballs opcionals, ja que no tot l'alumnat té les mateixes condicions.

3. Laboratoris de dramatúrgia i direcció

S'indica que els laboratoris consten de 10 sessions de 3 hores, amb un temps limitat. Riikka Laakso manifesta ser conscient d'aquesta limitació temporal. Jordi Jané recorda que el nombre d'hores és coherent amb el nombre de crèdits i que el disseny és així des de l'inici. Àlex Castro proposa que, en el cas del Laboratori de Direcció I, l'última sessió es destini a comentar els textos i a una reflexió conjunta.

B. Participació

Es debat sobre els diferents models de classe i com aquests condicionen la participació de l'alumnat. En el cas de les classes magistrals, es constata que la participació és més difícil. També s'esmenta que en alguns casos l'alumnat no ha complert amb la feina encomanada i es reflexiona sobre el rol de l'estudiant. Es comenta el percentatge de participació en algunes assignatures (50% en una assignatura impartida per Mercè Saumell i 20% en d'altres), i s'acorda que aquests criteris no es poden modificar a posteriori.

C. Relació professorat-alumnat

S'identifica l'assignatura *Metodologies d'Anàlisi i Investigació: Text Dramàtic i Actuació Performativa* com a focus de diversos problemes. Es proposa convocar una reunió i tractar la qüestió amb el professorat que formarà part de l'equip el curs vinent. Es destaca la importància d'explicitar clarament els criteris i el funcionament de l'assignatura a l'inici del curs, especialment a la sessió inicial.

D. Feedback i avaluació

S'estableix que el termini de feedback serà de tres setmanes a partir de la recepció dels treballs de l'alumnat, i que les qualificacions s'hauran de penjar a l'aplicatiu en un màxim de 72 hores. En aquest període hi ha la possibilitat de retroacció amb l'alumnat. També s'acorda que dins del feedback s'ha d'indicar com es pot recuperar l'assignatura. Pel que fa al calendari, es manté una certa flexibilitat, tal com s'havia demanat.

Clàudia Borràs constata l'existència de qualificacions elevades, sense que s'acordin mesures concretes al respecte.

Jordi Jané afegeix que de cara al curs vinent caldrà posicionar-se clarament sobre l'ús de la intel·ligència artificial, i que aquest posicionament haurà de constar a cada guia docent.

E. Filtre d'accés al màster

Riikka Laakso comenta que l'IT pot donar accés a un nínxol d'estudiantat que potser és el perfil que busca el màster. Jordi Jané recorda que totes les persones que accedeixen compleixen els requisits i la documentació acadèmica exigida.

F. Treball Final de Màster (TFM)

Es tracten els aspectes relatius a l'assignació de tutors i a la necessitat de millorar la coordinació del TFM perquè certs estudiants han tingut problemes de comunicació amb els seus tutors i/o tribunals de correcció.

G. Agraïment del Pràcticum

Es fa constar un agraïment explícit a totes les persones implicades en el Pràcticum.

Sense més assumptes a tractar, es dona per acabada la sessió a les 14:18 h.