

ACTA DE LA COMISSIÓ DE DOCÈNCIA DEL CURS 2024-25 DEL MÀSTER UNIVERSITARI D'ESTUDIS TEATRALS

Informació general:

Núm. Sessió: 1/2024 (Ordinària)

Convocats: Dr. Jordi Jané i Lligé i Dra. Riikka Annina Laakso, coordinadors del MUET.

Dia: Dijous 31 d'octubre de 2024

Hora d'inici: 10.35 h

Hora de clausura: 11.45 h

Lloc: Despatx B11/104, Facultat de Filosofia i Lletres, UAB

Assistència: Dr. Jordi Jané i Lligé, coordinador general del MUET; Dra. Riikka Annina Laakso, coordinadora de l'IT del MUET; Sra. Clàudia Borràs Capdevila, delegada del MUET 2024-25; Sr. Àlex Castro Pizarro, delegat del MUET 2024-25.

Ordre del dia:

1. Constitució efectiva de la Comissió de Docència.
2. Valoració del primer mes del curs.

Desenvolupament de la sessió:

El Dr. Jané constitueix la Comissió de Docència i dona per iniciada la primera reunió, de caràcter ordinari, a les 10.35 h, de la qual serà secretari i redactarà l'acta el Sr. Àlex Castro Pizarro. Agraïx als delegats que hagin assumit aquesta responsabilitat i explica que l'objectiu d'aquesta primera trobada és fer una primera presa de contacte entre delegats i coordinadors, establir un pont de diàleg entre les dues figures i comentar els problemes que s'hagin detectat en aquest primer mes del curs. La Dra. Laakso celebra poder tractar personalment amb els delegats en la mesura que fins ara el contacte havia estat sempre per videoconferència o per correu electrònic, i posa de relleu la importància de tenir aquests espais de trobada perquè la comunicació sigui veritablement fluida i efectiva.

La Sra. Borràs i el Sr. Castro agraïxen les paraules dels coordinadors i procedeixen a exposar, en primer lloc, els aspectes que valoren positivament. El Sr. Castro explica que, en termes generals, el balanç és positiu, i que el conjunt d'estudiants està satisfet amb el MUET. Destaca el paper de la Unitat de Gestió Acadèmica de la Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB, que ha estat atenta, eficaç i resolutiva, especialment amb els estudiants extracomunitaris, com subratlla la Sra. Borràs. Així mateix, el Sr. Castro mostra el seu agraïment amb el CRAE-UAB pel seu paper actiu en l'organització de jornades, simposis i activitats similars de gran interès per als estudiants d'aquest Màster i a les quals són sempre generosament convidats. Finalment, també el Sr. Castro manifesta la satisfacció general amb els professors del MUET i la seva tasca docent.

A continuació, el Sr. Castro demana a la Dra. Laakso a què es deu el retard en la gestió del correu electrònic i el carnet de l'Institut del Teatre. La Dra. Laakso es disculpa per aquest retard i explica, d'una banda, que la gestió de correus i carnets dels estudiants del MUET no es pot fer de manera individual, sinó que es fa conjuntament, i que fins al 15 d'octubre la llista d'estudiants del Màster

encara no havia estat tancada en la mesura que fins aleshores hi havia hagut una alta i una baixa, així com també hi ha hagut estudiants estrangers que s'han incorporat més tard i, doncs, han efectuat també la matrícula més endavant. A més a més, comenta que també aquest mes d'octubre l'administrativa de l'Institut del Teatre s'ha traslladat a una altra institució de la Diputació de Barcelona i el nou responsable està en procés de formació i encara ha de familiaritzar-se amb els procediments i el funcionament general de l'Institut.

Aclarida aquesta qüestió, i aprofitant que s'està parlant de l'Institut del Teatre, la Sra. Borràs comenta que fora bo plantejar una visita guiada a les instal·lacions de l'IT destinada, d'una banda, a facilitar la orientació per l'edifici, i de l'altra, a explicar el catàleg de serveis a disposició dels estudiants. Aquesta visita, afegeix, també es podria fer a la UAB. Fonamentalment, els estudiants del MUET volen conèixer el funcionament de la reserva d'espais a ambdues institucions. El Dr. Jané explica que en cursos anteriors els estudiants havien fet aquesta demanda, i després d'organitzar una visita per les instal·lacions de la UAB només s'hi havien presentat dos estudiants, per la qual cosa va deixar de contemplar-se aquesta possibilitat. Tanmateix, diu, si la demanda torna a ser-hi i els estudiants volen fer aquesta visita, no hi ha cap problema a organitzar-la, si bé es prega un cert compromís d'assistència. La Dra. Laakso subscriu les paraules del Dr. Jané i afegeix que, certament, seria convenient fer una trobada amb els estudiants del MUET no només per a fer-los una visita per l'edifici, sinó també per a presentar-se ella com a coordinadora, perquè en no ser docent de cap de les assignatures del Màster no té contacte directe amb els estudiants. Demana si els estudiants han rebut pel correu electrònic la Carta de Serveis del MUET on s'explica detalladament l'ús i la normativa de reserva d'espais (punt 6), i la resposta és negativa. Es resol que la Dra. Laakso farà el recordatori a la persona responsable de l'enviament de la carta perquè arribi en el decurs de la setmana vinent, via correu electrònic, i afegeix que és imprescindible que els estudiants es familiaritzin amb aquestes instruccions abans d'efectuar qualsevol reserva d'espais, atès que s'han detectat usos no contemplats per la normativa, i això podria dificultar el procés de reserva en el futur. S'acorda intentar organitzar una visita a les instal·lacions de l'IT durant el mes de novembre.

També en relació a l'IT, la Sra. Borràs i el Sr. Castro exposen que a l'aula S1S4 moltes vegades hi falten taules, a la qual cosa la Dra. Laakso respon que se li comuniquin immediatament aquests problemes, ja que ella o el docent de la assignatura poden fer un tiquet a l'IT on se sol·licita el nombre de taules (o el material que sigui necessari) que ha d'estar disponible en una aula i en una data i hora concrets. S'acorda, doncs, de parlar amb el docent en qüestió per a realitzar aquesta gestió.

Els delegats traslladen la preocupació d'alguns estudiants per l'assignatura de Disseny Escènic, per a la qual encara no s'han completat els tràmits de nomenament del professor de les darreres sessions, corresponents al mes de desembre. Ja s'ha avançat que la causa d'aquest retard és el calendari del concurs d'oposició de la UPC, un retard imprevisit per totes les parts, atès que en un principi, segons afirma el Dr. Jané, el tràmit hauria hagut de quedar resolt al mes de setembre. Les sessions restants tindran lloc al gener, cosa que es comunicarà oficialment al llarg de la setmana que ve. En la mesura que alguns estudiants tenen limitada la seva disponibilitat al gener per a poder assistir a la reprogramació d'aquestes sessions, el Dr. Jané assegura que les sessions restants no coincidiran amb altres classes del MUET i que s'adoptaran les mesures excepcionals que escaiguin per a trobar una alternativa en l'avaluació dels estudiants que no hi puguin assistir.

D'altra banda, pel que fa al desenvolupament de les classes, els delegats expliquen que en algunes assignatures no s'està respectant la llengua de docència anunciada al programa del Màster (70% en català i 30% en castellà). Si bé és comprensible que en alguns moments s'alternin les llengües per a facilitar la comprensió de tots els estudiants, o que es facin tantes explicacions i aclariments com

calgui, no es pot admetre que la situació sigui a la inversa, és a dir, que el professor parli majoritàriament en castellà i només puntualment en català. El Dr. Jané pren nota d'aquesta informació i explica que per part dels professors de vegades l'equilibri pot ser difícil de mantenir. A les guies docents s'hi especifica la llengua o llengües de cada assignatura i, efectivament, l'equilibri entre les matèries hauria de ser el 70% de tota la docència impartida en català i el 30% en castellà. Assenyala que en la propera reunió de professors tornarà a comentar aquesta qüestió. La Dra. Laakso diu que comprèn la preocupació alhora que posa de manifest el valor afegit que té que el grup estigui constituït per persones d'orígens i cultures diferents que aporten altres visions i punts de vista sobre el teatre. El Sr. Castro en subscriu les paraules, així com també ho fa la Sra. Borràs, i ambdós assenyalen que aquesta circumstància és certament enriquidora i que no s'ha de confondre amb la situació lingüística, ans al contrari. En aquest sentit, la Dra. Laakso aprofita l'avinentesa per a demanar per què els dos delegats són catalans i no hi ha una representació més heterogènia. El Sr. Castro aclareix que en cap cas no es tracta d'una imposició o decisió premeditada, sinó que en el moment de triar els delegats ningú més no es va oferir a ocupar el càrrec. Al seu torn, la Sra. Borràs aclareix que una setmana abans d'aquesta reunió es va informar els estudiants que aquesta comissió tindria lloc i es va plantejar la proposta que algun estudiant d'Amèrica Llatina assistís també a aquesta trobada; malauradament, però, ningú no hi ha pogut assistir.

En un altre ordre de coses, els delegats traslladen el neguit dels estudiants per l'avaluació del bloc de la Dra. Santamaria de l'assignatura Metodologies d'Anàlisi i Investigació: Text Dramàtic i Actuació Performativa. Els coordinadors Jané i Laakso lamenten la situació sobrevinguda, per qüestions de salut, de la Dra. Santamaria, i asseguren que entre tots plegats s'arribarà a una entesa per a plantejar una alternativa en relació a l'avaluació d'aquest bloc. En aquest sentit, coordinadors i delegats comparteixen que serà important la tasca d'aquests segons, els delegats, a l'hora de representar la classe i consensuar la millor manera de recuperar la sessió pendent. La Sra. Borràs i el Sr. Castro es mostren a l'entera disposició dels coordinadors i la Dra. Santamaria per a gestionar amb la màxima eficàcia aquesta situació excepcional.

Finalment, i a petició dels estudiants, tal com exposen els delegats, s'acorda que en la propera reunió de professors es pregui que aquests tinguin més cura en explicar orientacions clares sobre els objectius i criteris dels exercicis avaluable, per exemple publicant-les al campus virtual.

A les 11.45 h, el Dr. Jané aixeca la sessió, de la qual, com a secretari, estenc aquesta acta.

El secretari,



Àlex Castro Pizarro