

## **Acta de la Comissió de Docència Segon Quadrimestre**

Dia: 10 de juliol de 2020

Hora: 10 h

Lloc: Reunió virtual a través de Microsoft Teams Meeting (a causa de la situació de COVID-19)

### **Hi assisteixen:**

Francesc Foguet i Boreu, coordinador general del MUET (UAB) (president)

Helena Tornero i Brugués, sotcoordinadora del MUET (IT)

Miquel M. Gibert i Pujol, sotcoordinador del MUET (UPF)

Rosend Arqués Corominas, futur coordinador general del MUET (UAB)

Lorena Candia , alumna

Clàudia Serra Gómez, alumna (secretària)

### **Ordre del dia:**

1. Introducció de la reunió i valoració del segon quadrimestre del MUET per part del coordinador general, Francesc Foguet.
2. Valoració del segon quadrimestre del MUET per part de les estudiants.
3. Retorn pel que fa a les peticions dels estudiants del MUET.
4. Torn obert de paraules.
5. Resolució.

### **Desenvolupament de la sessió:**

#### **1. Introducció de la reunió**

El coordinador general del MUET fa referència al caràcter singular del segon quadrimestre, a causa de la situació provocada per la COVID-19. Malgrat això, es considera que la Comissió de Docència del MUET ha complert els compromisos que tenia amb els estudiants pel que fa al mòdul de Laboratori de direcció del primer quadrimestre, ja que s'ha pogut realitzar virtualment un seminari a càrrec del director de teatre i professor Ramon Simó, així com s'ha aconseguit que els estudiants reberen un

retorn dels seus treballs realitzats en el mòdul impartit per Rafel Duran durant el primer quadrimestre.

També es considera que la Comissió de Docència ha pogut solucionar els problemes del mòdul de pràctiques, que quedava especialment afectat per la situació provocada per la COVID-19. En aquest cas, agrair especialment a la coordinadora de pràctiques Carlota Subirós la seva predisposició i esforç per adaptar el mòdul a cada un dels casos dels estudiants que el cursaven, oferint diverses possibilitats: en primer lloc, es podia anul·lar la matrícula i cursar el mòdul el curs vinent; en segon lloc, es podia escollir cursar una altra assignatura del mòdul que es pogués fer de manera virtual en lloc de les pràctiques; en tercer lloc, si el procés de creació de les pràctiques continuava virtualment, es podia seguir malgrat la situació d'anomalia; en quart lloc, s'ha allargat el termini de presentació de la memòria de pràctiques fins a l'octubre, de manera que els estudiants que ho desitgin poden realitzar les pràctiques entre el juliol, setembre i octubre del 2020.

Pel que fa al TFM, la situació de la COVID-19 i la normativa establerta per la UAB obliga els estudiants a fer les presentacions del seu Treball Final de Màster de manera virtual, reproduint el format presencial, tot simplificant-ne els processos.

Finalment, cal agrair al professorat de les assignatures del segon quadrimestre del MUET el seu esforç a l'hora de virtualitzar els continguts de les seves assignatures. De cara al curs vinent ja s'ha demanat que es tingui en compte que aquesta situació de la COVID-19 es pot tornar a repetir i que, per tant, caldrà estar preparats com a docents per a un possible retorn a les classes en línia. També s'agraeix als estudiants l'esforç d'haver-se adaptat a les classes virtuals. S'agraeix a la sotcoordinadora Helena Tornero el seu treball per aportar solucions a la problemàtica que hi havia amb el mòdul de Laboratori de direcció, així com s'agraeix a les dues delegades el seu contacte permanent amb la coordinació, cosa que ha permès el diàleg entre els estudiants del curs i la coordinació del MUET.

## **2. Valoració del segon quadrimestre del MUET per part de les estudiants.**

Clàudia Serra, com a delegada del MUET, agraeix les solucions aportades des de la coordinació del màster pel que fa al mòdul de direcció i al mòdul de pràctiques, així

com la feina virtual dels professors dels mòduls del segon quadrimestre, especialment la de Boris Daussà, Esther Vendrell i Roberto Fratini.

Tot seguit, com a representant del grup d'alumnes, fa una proposta per tal de millorar el mòdul del Laboratori de dramaturgia: se sol·licita per part dels estudiants que es trobi la manera de reduir els aspectes teòrics pel que fa al concepte de "dramaturgisme", de manera que es dediquin més sessions als exercicis de dramaturgia. També es proposa que els diferents apartats del mòdul Metodologies d'anàlisi i investigació en les arts escèniques siguin més coherents els uns amb els altres, ja que, si són impartits per diferents professors, sembla que es tracti d'assignatures diferents.

Lorena Candia, com a subdelegada del MUET, focalitza l'atenció en el dany irreparable per als estudiants d'aquest curs causat pel mòdul de Laboratori de Direcció, tot i que agraeix l'esforç de la coordinació per haver aportat solucions, com ara el canvi en l'enfocament de la matèria de cara al curs vinent.

També proposa que, a causa de la situació de la COVID-19, caldria establir un servei a domicili per part de les biblioteques de la UAB i l'IT perquè els alumnes puguin consultar la bibliografia que necessitin a l'hora de realitzar els seus treballs d'investigació. Al seu torn, declara que les ajudes que ofereix la universitat per als estudiants amb dificultats per a accedir a continguts digitals són insuficients.

Finalment, explica que hi ha mòduls en què els treballs finals són massa lliures, cosa que causa que els estudiants no entenguin realment què se'ls demana per a la seva avaluació, així com que tinguin dificultats metodològiques en les seves investigacions. D'aquesta manera, se sol·licita que les pautes dels diferents treballs que s'han d'entregar en cada un dels mòduls del MUET estiguin més delimitades, ja que els treballs més lliures sovint repercuteixen negativament en la nota final de l'estudiant.

### **3. Retorn pel que fa a les peticions dels estudiants del MUET per part del coordinador general del MUET i de la sotcoordinadora del MUET (IT)**

Francesc Foguet, com a coordinador del MUET, es compromet a traslladar les peticions dels alumnes al professorat de cada mòdul, concretament focalitzant a reduir la teoria i ampliar la part pràctica en el Laboratori de Direcció, així com a insistir en l'eix vertebrador del mòdul de Metodologies.

Pel que fa a la irreversibilitat del mòdul del Laboratori de direcció, es considera que, tenint en compte el conjunt de la problemàtica, s'ha sabut resoldre bé. Pel que fa a la revisió de les notes d'aquest mòdul, segons la normativa de la UAB, ha de ser un procediment individual. Cal dir que, fins ara, mai en la història del MUET s'ha sol·licitat una revisió de notes d'aquest tipus i adverteix els estudiants que es tracta d'un procediment laboriós que pot culminar amb la mateixa nota, una de més alta o una de més baixa.

Pel que es refereix a la problemàtica de desorientació en les metodologies de treball d'investigació, els estudiants tenen el tutor del TFM expressament per això, perquè resolgui i ajudi els estudiants en les seves dificultats metodològiques. En aquest sentit, caldria aclarir quins són els mòduls o els professors que no marquen unes pautes metodològiques exactes en els treballs finals per poder-los comunicar les inquietuds dels estudiants.

Finalment, el préstec a domicili de les biblioteques és una cosa que s'ha demanat diverses vegades a la comissió de biblioteques de la UAB. Com a Comissió de seguiment, Francesc Foguet es compromet a insistir-hi, tot i que seria més efectiu si els estudiants també fessin una petició d'aquest tipus dirigida a deganat.

#### **4. Torn obert de paraules.**

Helena Tornero, com a sotcoordinadora del MUET a l'IT explica que la biblioteca de l'IT està fent una gran tasca de digitalització dels continguts exempts de drets d'autor en el reservori per tal que tot estudiant de l'IT hi tingui accés directe per via telemàtica.

Francesc Foguet explica que la Biblioteca d'Humanitats també ha fet un gran esforç en aquest sentit i que és una de les pioneres de creació de dipòsits digitals.

Rosend Arqués explica que fins fa poc hi havia plataformes com Oxford i Cambridge que, durant l'estat d'alarma, permetien el seu accés gratuït, tot i que ara ja s'ha tancat. La UAB es planteja comprar-ne els drets per poder-hi accedir.

D'altra banda, Clàudia Serra explica que la Comissió de Docència va organitzar una reunió molt útil que explicava el pla d'estudis del doctorat en Llengua i Literatura Catalanes i Estudis Teatral, però que agrairia si s'organitzés una altra reunió sobre els

aspectes més burocràtics del doctorat. Per això proposa una sessió informativa sobre la documentació, tràmits, beques, etc., per a accedir als estudis del doctorat. Francesc Foguet respon que ho contemplarà, però mentrestant pot consultar tots els dubtes a la coordinació del doctorat i, concretament a les professores Ana Bartra o Núria Santamaria.

Finalment, Lorena Candia determina quins són els mòduls o professors que podrien acotar millor les pautes metodològiques dels treballs finals per tal que Francesc Foguet com a coordinador els ho comuniqui.

### **5. Resolució.**

Francesc Foguet convida els estudiants a la sessió inaugural del MUET del curs 2020/2021 a càrrec de Joan Maria Minguet Batllori per fer un retrobament i acomiadar-se i tanca la sessió presentant Rossend Arqués com a futur coordinador general del MUET.

A les 10:51 h, el president aixeca la sessió, de la qual, com a secretària, entenc aquesta acta.

La secretària

