

Departament: Dramatúrgia, escenificació i coreografia.

Any inici docència a l'Institut del Teatre: 2019

Formació acadèmica:

-Títol superior en Dramatúrgia i Direcció per l'Institut del Teatre de Barcelona.

-Ha ampliat els estudis a: Scuola Teatro Dimitri (Verscio, Suïssa), Theatretreffen (Berlín, Alemanya), Scuola Prima di Teatro (San Miniato, Itàlia), Studio Européen des Écritures pour le Théâtre (La Chartreuse, Avignon, França) i Sala Beckett Obrador de Dramatúrgia (Barcelona).

-Diplomatura com a T.E.A.T. (Tècnic d'Empreses i Activitats Turístiques) a l'Escola Oficial de Turisme (Universitat de Girona).

Experiència professional:

-Com autora teatral ha escrit, entre d'altres, "El vals de la garrafa", "Suplicants", "Submergir-se en l'aigua", "Apatxes", "Sots l'ombra d'un bell arbre", "No parlis amb estranys", "Fascinación", "Estiu" i "El Futur". També ha signat les dramatúrgies de "Cartes portugueses", "Sots l'ombra d'un bell arbre" i "Kalimat".

-Com a llibretista d'òpera ha escrit els llibrets: "Carmen aux enfers, Carmen à l'envers", "DISplace (a nowhere opera)" i "Je suis narcissiste".

-Com a directora escènica ha dirigit, entre d'altres, "Vull tornar-te a veure" (TMP), "No parlis amb estranys"(TNC), "Achicorias" (Tantarantana), "Una conferència ballada" (Mercat de les Flors), "KALIMAT" (TNC), "Estiu"(Maldà), "Run like a girl" (Teatre Eòlia), "El futur" (TNC) i lectures com ara "You say you want a revolution" (Teatre Lliure) o "Délivre-toi de mes désirs" i "Comme une chienne sur un terrain vague" (Festival La Mousson d'été.)

-Com a traductora teatral ha traduït textos de Michel Marc Bouchard, Evelyne de la Chenelière, David Greig, Lucas Hnath, Fabrice Melquiot i Wadji Mouawad,

-Com a docent ha impartit classes de Teoria al Col·legi de Teatre de Barcelona, de Literatura Dramàtica i Dramatúrgia a Eòlia ESAD, d'Espectacle teatral a l'Obrador de la Sala Beckett. També ha dirigit tallers d'escenificació de final d'estudis a EÒLIA ESAD i a la Universitat d'Art de Targu Mures (Romania), a més de cursos intensius d'escriptura a l'ITI d'Atenes, la facultat de Literatura de la Universitat de Nancy i el Festival de Dramatúrgia contemporània La Mousson d'Hiver.

-En aquests moments imparteix l'assignatura d'Adaptació Teatral pels alumnes de 2on curs de l'especialitat de Direcció i Dramatúrgia de l'Institut del Teatre.

Projectes / col·laboracions:

Membre fundador de la organització Paramythades.

Directora escènica i dinamitzadora en l'activitat "Un dia al TNC" del Teatre Nacional de Catalunya.

Premis i reconeixements:

Premi Joan Santamaria per l'obra "El vals de la garrafa".

Premi SGAE de teatre jove per l'obra "Submergir-se en l'aigua".

Premi 14 d'Abril per l'obra "Apatxes".

Premi Lope de Vega per l'obra "Fascinación".

Premi Academia Catalana de la Música per l'òpera "Je suis narcissiste".