

**ACTA DE LA COMISSIÓ DE DOCÈNCIA**  
**DEL MASTER UNIVERSITARI D'ESTUDIS TEATRALS (MUET)**

**El dia 9 de març de 2017, a les 11.00 h, es reuneixen, al despatx del coordinador del MUET a la UAB, en sessió extraordinària, els membres de la comissió de docència assenyalats més avall.**

**Num. de la sessió:** 1/2017

**Dia:** 9 de març del 2017

**Hora d'inici:** 11h.

**Hora d'acabament:** 13.30 h.

**Lloc:** Despatx del coordinador del MUET  
(B09/044)

**Tipus de sessió:** extraordinària.

**Hi assisteixen:**

Dr. Francesc Foguet i Boreu, coordinador general del MUET (UAB).

Dra. Beth Escudé i Gallès, coordinadora del IT al MUET.

Dr. Miquel M. Gibert, coordinador de la UPF al MUET.

Xènia Lanau Trallero, delegada del MUET 2016-2017.

Silvana Pérez Meix, estudiant del MUET 2016-2017.

**L'ordre del dia:**

1. Constitució efectiva de la Comissió de Docència.
2. Valoració del primer semestre del curs.
3. Debat sobre les propostes de millora dels estudiants.
4. Precs i preguntes.

**Desenvolupament de la sessió:**

1. Constitució efectiva de la Comissió de Docència.

Queda constituïda la comissió de docència.

2. Valoració del primer semestre del curs.

La delegada exposa la valoració que ha fet l'alumnat del primer semestre del MUET en el curs 2016-2017 (veure l'annex 1).

3. Debat sobre les propostes del estudiants.

La delegada exposa les propostes de millora que ha fet l'alumnat del primer semestre del MUET en el curs 2016-2017 (veure l'annex 1).

4. Precs i preguntes.

### **Acords de la sessió:**

Retard en els carnets: S'acorda que cada coordinador es posarà en contacte amb els responsables dels carnets de cada institució perquè es facin les entregues d'aquests el més aviat possible. (Veure l'annex 2)

Avaluació i criteris: S'acorda que cada coordinador parlarà amb els professors que no hagin seguit les indicacions d'avaluació establertes per la Comissió de Seguiment del MUET.

Unificació de plataformes: s'acorda que els professors i els alumnes hauran d'utilitzar la plataforma del Campus Virtual, i també els correus electrònics de la UAB, com a via oficial de comunicacions, entrega de treballs, o descàrrega de materials docents.

Sortides professionals o borsa de treball: s'acorda que el coordinador del MUET, consultarà sobre la qüestió a la Comissió de Màsters de la Facultat.

Figura delegat: s'acorda que el coordinador del MUET, s'informarà de la oficialitat de la figura del delegat i la concessió de crèdits. Consultarà sobre la qüestió a la Comissió de Màsters de la Facultat. (veure l'Annex 2)

Treball de final de màster: s'acorda que la delegada parlarà amb els estudiants per plantejar si volen una rúbrica de l'avaluació que, a causa de l'heterogeneïtat i diversitat d'enfocaments dels TFM, pot anar en contra d'alguns treballs.

Pràctiques externes: s'acorda explicitar els criteris d'assignació de les places, i a més demanar prèviament un CV, i fer les entrevistes dos dies abans del dia de la matriculació.

Laboratori de direcció: s'acorda que la coordinadora del MUET (IT), parlarà amb el professor per tal de que segueixi el programa i el professor responsable sigui present en les classes en què participen els actors.

## Annex 1

### REUNIÓ COMISSIÓ DOCÈNCIA VALORACIÓ DEL ALUMNAT DEL MUET CURS 2016-2017 (1r semestre)

#### Sobre el funcionament general del màster:

##### Trobem positiu:

- La **disponibilitat i bona disposició** del coordinador del Màster i de cada part de la coordinació dels altres centres (UPF – IT).
- **Suggeriments d'algunes activitats relacionades** que poden ser d'interès pels estudiants.
- Cel·lebració d'alguns **actes especials commemoratius** i jornades optatives de formació i espais de discussió i investigació.
- **La figura del delegat/ada** com a referent i pont de la comunicació entre professors-coordinació i estudiants.
- La informació facilitada per a cada mòdul a les **guies docents**.
- Els comentaris fets a les **devolucions** de les notes.
- **Justificació de la metodologia** a seguir adequant-la a l'assignatura.
- **Possibilitat d'avaluar els professors a través de les enquestes i la nostra participació a la comissió de docència.**

##### Caldria millorar:

- Els  **criteris d'avaluació** de totes les assignatures. Fer una ponderació de cada part a valorar de l'assignatura per separat i especificant la part de cada professor.  
*Per exemple:*  
*Metodologies:*
  - *Nota: 7, Francesc Foguet (% assistència, % participació, % treball autònom, % treball grup.*
  - *I respecte al % de crèdits que correspon a cada part.*
- Fer **devolucions comentades de totes les assignatures (i les seves parts)**. Amb les devolucions és on més aprenem i contrastem.
- **Separar més les dates** d'entrega de treballs, de notes i de tancament d'actes. Per tal de poder valorar amb cura tots els treballs per part dels

professors, fer les devolucions amb temps, i poder fer reclamacions de les notes abans del tancament d'actes.

- **La resposta i atenció als alumnes dels professors:** Rossend Arquès, Antonio Simón, Roberto Fratini, entre d'altres.
- **Coordinació entre les diferents institucions** que estan implicades en el Màster i les informacions que es donen a través de les plataformes.
- **Unificar les plataformes i vies de comunicació** per penjar treballs o accedir a les diferents informacions (campus virtual, correu UAB GMAIL, correus personals, correus del IT, Dropbox).
- **Igualtat de tracte i accés a les activitats per tots els alumnes del Màster al Institut del Teatre** respecte als alumnes de l'ESAD, etc.
- **Crear noves activitats relacionades amb les assignatures** que es treballen al pla docent i que siguin gratuïtes o de fàcil accés als estudiants del MUET.
- **Fomentar la participació en congressos motivant als alumnes** sobretot si estan destinats a fer el doctorat on hauran de fer presentació de les seves tesis d'investigació.
- **Limitar el número d'alumnes en el recorregut pràctic.** En els laboratoris va en detriment la qualitat de l'ensenyament sent més de 12 alumnes.
- **Poder valorar en les enquestes de satisfacció a cada professor de cada modul.**
- **Retard en l'entrega dels carnets, claus i accessos a descomptes, avantatges per part de totes les institucions.**
- **Facilitar una guia específica amb currículum dels professors per poder escollir les assignatures optatives.**

### **Sobre la DELEGACIÓ:**

#### Positives:

- Treball immillorable, generós, desinteressat, integrador i facilitador.

#### A millorar:

- Reconeixement de la figura amb crèdits.
- No sobrecarregar la persona que fa la tasca amb responsabilitats pròpies de la coordinació o de cada professor.

### **Sobre les ASSIGNATURES:**

- **METODOLOGIES D'ANÀLISI I INVESTIGACIÓ DE LES ARTS ESCÈNIQUES (15 ECTS)**

#### Positives:

- Comentaris i devolucions de la part de la Núria i el Francesc.
- La metodologia de treball en grup a classe del Lluís Masgrau.
- Les lectures de suport i els documents audiovisuals insòlits mostrats pel Víctor Molina.
- La predisposició de la Mercè Saumell per adaptar el nostre treball a un estudi de cas que més ens interessi.
- La simpatia d'en Francesc Cortès i les seves anècdotes.

#### A millorar:

- **La coordinació entre tots els professors de l'assignatura i en els criteris pedagògics** de plantejament de l'assignatura i de cada mòdul. Ser més específics en els temes a tractar dient quin professor treballarà quin tema. Tot és dilueix en un plantejament molt general.
- **Reduir el numero de professors diferents d'un mateix mòdul** amb la multiplicació de treballs amb un sentit només de justificació de l'avaluació, si no pot ser, millorar la coordinació entre els professors.
- **Donar més eines per a la investigació.** (Diferents paradigmes, tradicions, focus d'investigació, etc) un modul introductori general d'investigació i després específic de cada part.

- **TREBALL DE FINAL DE MÀSTER (12 ECTS)**

#### Positives:

- Poder fer, en alguns casos, tantes reunions amb els tutors com necessitem.
- La disponibilitat i l'ajuda dels tutors com a facilitadors per ajudar-nos en la recerca.

#### A millorar:

- Els criteris d'assignació d'alguns tutors.
- Tenir documents de TFM d'exemple a l'abast i potser una plantilla de treball com a guia.
- Posposar la reunió conjunta de presentació comú dels temes de TFM i avisar des del principi de curs.

- Establir la ponderació específica de cada aspecte a avaluar de cara a les presentacions de treballs en paper i en el tribunal.
- Possibilitar als alumnes de fora presentar abans de les vacances.

- **HISTORIA DE LA REPRESENTACIÓ: TEXT I ESPECTACLE (9 ECTS)**

Positives:

- 
- 

A millorar:

- 
- 

- **TEORIA DE LA REPRESENTACIÓ (6 ECTS)**

Positives:

- 
- 

A millorar:

- 

- **LABORATORI DE DRAMATÚRGIA (9 ECTS)**

Positives:

- Bona disposició i retorn comentat dels treballs amb les dues tutores.
- Treball pràctic de l'assignatura.

A millorar:

- Els criteris justificats de treballar en grup.

- **LABORATORI DE DIRECCIÓ D'ACTORS I ESCENIFICACIÓ (6 ECTS)**

Positives:

- La professionalitat i bona actitud de les actrius escollides.

A millorar:

- Els medis tècnics per presentar les propostes.
- Els criteris aleatoris de puntuació per part del professor.
- La no assistència a algunes classes per part del professor (4 classes de treball no acompanyat)

- Els continguts teòrics de l'assignatura que es van donar molt per sobre sent avaluats en negatiu als treballs, per aquesta manca de teoria.
- El tracte amb l'alumnat i la resposta de les demandes per part dels alumnes.

- **PRÀCTIQUES EXTERNES (6 ECTS)**

Positives:

- La possibilitat d'establir nous convenis de pràctiques.

A millorar:

- Criteris de les persones seleccionades.
- Demanar amb antel·lació una pre-inscripció a les pràctiques.
- Tenir tantes places com alumnes, en tot cas, haurien de ser, optatives.
- Hi ha 40 convenis i convenis reservats pels alumnes del MUET que després no s'han donat.

- **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓ EN LA DANSA (6 ECTS)**

Positives:

- El material bàsic i paradigmes de la investigació en general, no donats encara en cap de les assignatures, ni tant sols a metodologies.
- Tots els materials complementaris.

A millorar:

- Materials complementaris que siguin opcionals.

- **HISTORIA I HISTORIOGRAFIA DE LES ARTS ESCÈNIQUES (6 ECTS)**

Positives:

- Les sortides, descomptes o avantatges suggerits relacionats amb l'assignatura.
- La metodologia pedagògica seguida a les classes.

A millorar:

- 
- 

- **ARTS ESCÈNIQUES I ALTRES ARTS. (6 ECTS)**

Positives:

- Metodologia de la professora Sara Martin
- Entusiasme per connectar amb els alumnes.
- 

A millorar:

- 
- 

- **CRÍTICA I RECEPCIÓ DEL DRAMA CONTEMPORANI. (6 ECTS)**

Positives:

- 
- 

A millorar:

- 
- 

## ANNEX 2

Benvolguts membres de la Comissió de Docència del MUET,

Tal com vaig comprometre'm ahir, he formulat a la reunió d'avui de la Comissió de Màsters de la Facultat, en què hi ha representació de tots els màsters programats a Lletres, les dues queixes (sobre el lliurament dels carnets dels estudiants i sobre el funcionament de la borsa de treball), i també la consulta (sobre la figura del delegat) que vam comentar en la primera reunió de la Comissió de Docència. Us informo de la resposta que m'han donat la vicedegana de postgrau i el gestor del centre (el cap de la Gestió Acadèmica):

1. El retard en el lliurament dels carnets és degut al canvi d'entitat financera. Fins ara ho gestionava Caixa de Catalunya, però, arran de l'absorció d'aquesta entitat pel BBVA, hi ha hagut problemes i demores (es veu que la universitat no es posa d'acord amb l'entitat pel cost d'aquest servei). El gestor del centre proposa que es formalitzi una queixa per escrit, individual o col·lectiva, i que es passi pel registre de la Gestió Acadèmica perquè pot servir com a mesura de pressió per resoldre aquesta incidència que, efectivament, és general en el Campus.
2. La borsa de treball és, en realitat, el Servei d'Ocupabilitat, que gestiona sobretot Pràctiques Externes extra-curriculars. No hi tenim competències, ni incidència en aquest àmbit, tal com vaig comentar-vos. La vicedegana responsable dels màsters s'ha compromès, a petició meua, a fer venir la persona que ho porta per informar a la Comissió sobre les taques que fa en relació especialment als estudiants de màster.
3. La figura del delegat no existeix oficialment en els estudis de màster (només un parell de màsters la tenen, de manera extraoficial, com nosaltres). No es poden oferir crèdits



perquè els màsters no tenen marge d'optativitat. He preguntat si es podria reconèixer a títol honorífic i m'ha dit el gestor del centre que es pot oferir un certificat, que signaria la secretària del centre, perquè consti la tasca de delegat (l'estudiant ho pot incloure, si ho vol, al seu currículum).

I això és tot. Si teniu cap dubte, ja m'ho fareu saber.

Ben cordialment,  
Francesc

Dr. Francesc Foguet i Boreu  
Coordinador del Màster Universitari en Estudis Teatral

Universitat Autònoma de Barcelona  
Campus de la UAB - Edifici B  
Facultat de Filosofia i Lletres  
Departament de Filologia Catalana  
Carrer de la Fortuna, s/n  
08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)  
Catalunya-Països Catalans  
Despatx: B09/044