

Preinscripció

En línia: <http://sia.uab.cat/>

Coordinació acadèmica

FRANCESC FOGUET

Coordinació general de la Universitat Autònoma de
Barcelona

Francesc.Foguet@uab.cat

MIQUEL M. GIBERT

Sotscoordinació de la Universitat Pompeu Fabra

Miquel.Gibert@upf.edu

ESTER VENDRELL

Sotscoordinació de l'Institut del Teatre de Barcelona

vendrellse@institutdelteatre.cat

Per a més informació actualitzada

<http://filcat.uab.cat/muet>

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



Universitat
Pompeu Fabra
Barcelona



Diputació
Barcelona | Institut del Teatre



UNIVERSITAT POLITÈCNICA
DE CATALUNYA
BARCELONATECH

MÀSTER UNIVERSITARI EN ESTUDIS TEATRALS

<http://filcat.uab.cat/muet>

Fet per Quadrati



El Màster Universitari en Estudis Teatral (MUET) és un màster oficial interuniversitari, coordinat per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) amb la col·laboració de l'Institut del Teatre de Barcelona i la Universitat Pompeu Fabra, i amb la participació de la Universitat Politècnica de Catalunya. Iniciat el curs 2013–2014, és la continuació del postgrau d'Història i Crítica del Teatre (1996–1999), l'antic Doctorat en Arts Escèniques (1999–2009) i del Màster Oficial Interuniversitari en Estudis Teatral (2008–2012).

El MUET té el propòsit d'oferir els instruments metodològics adequats per formar investigadors i professionals de les arts escèniques, tot combinant els plantejaments teòrics amb la recerca sobre la pràctica. Consta de dues especialitats: Història i teoria de les arts escèniques i Teoria i pràctica dels processos creatius. D'una durada d'un curs acadèmic sencer (60 crèdits), també es pot fer a temps parcial, amb una matrícula mínima de 30 crèdits per any. Com a màster oficial, permet l'accés als estudis de Doctorat de la UAB o de qualsevol altra universitat de l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior.

Pla d'estudis

Especialitat A: Història i teoria de les arts escèniques

Primer quadrimestre

Metodologies d'anàlisi i recerca en les arts escèniques (15 ECTS) Obligatori per a les dues especialitats

Història de la representació: text i espectacle (9 ECTS) Obligatori de l'especialitat

Teoria de la representació (6 ECTS) Obligatori de l'especialitat

Segon quadrimestre

Treball de fi de màster (12 ECTS) Obligatori per a les dues especialitats

Especialitat B: Teoria i pràctica dels processos creatius

Primer quadrimestre

Metodologies d'anàlisi i recerca en les arts escèniques (15 ECTS) Obligatori per a les dues especialitats

Laboratori de dramaturgia (9 ECTS) Obligatori de l'especialitat

Laboratori de direcció d'actors i escenificació (6 ECTS) Obligatori d'especialitat

Segon quadrimestre

Treball de fi de màster (12 ECTS) Obligatori per a les dues especialitats

Mòduls optatius per a les dues especialitats

(cal triar-ne 3 per al segon quadrimestre)

Pràcticum (6 ECTS)*

Metodologia de recerca de la dansa (6 ECTS)

Història i historiografia de les arts escèniques (6 ECTS)

Arts escèniques i altres arts (6 ECTS)

Crítica i recepció del drama contemporani (6 ECTS)

* Places limitades, s'hi accedirà a través d'un procés de selecció.