



Universitat Autònoma de Barcelona

Introducción a la Investigación en Lengua y Literatura

Código: 43018 Créditos ECTS: 6
2019/2020

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
4313767 Lengua Española, Literatura Hispánica y Español como Lengua Extranjera	OT	0	0

Contacto

Nombre:

Beatriz Ferrus Anton

Correo electrónico:

Beatriz.Ferrus@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria :
español (spa)

Equipo docente

Gloria Claveria Nadal

Gonzalo Pontón Gijón

Ángel J. Gallego Bartolomé

Prerequisitos

Dado que esta asignatura está pensada para alumnos que de forma optativa quiere adentrarse en el terreno de la investigación se recomienda estar cursando o haber cursado la materia de Principios y métodos. Asimismo, es conveniente tener formación en un grado humanístico que permita al alumnado contar con una base formativa en las principales líneas metodológicas de las humanidades y en los grandes paradigmas de reflexión de los siglos XX y XXI. Se considera especialmente, aunque no es imprescindible, la formación en lengua y literatura españolas.

Objetivos y contextualización

Mostrar, con ejemplos prácticos, las condiciones que definen la investigación en lengua y literatura, los ejes en que se organizan las disciplinas y la relación entre la teoría y los datos. Introducir al estudiante en los principales paradigmas teóricos y las correspondientes aplicaciones prácticas desde los que se ha pensado la investigación en lengua y literatura españolas.

Competencias

- Comentar un text des del punt de vista filològic, lingüístic i literari.
- Descriure l'estructura de la llengua espanyola.
- Dissenyar i dur a terme un treball de recerca sobre qualsevol tema relacionat amb l'àmbit d'estudis del màster
- Que els estudiants siguin capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, tot i ser incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant, en gran manera, amb treball autònom a autodirigit.
- Realitzar una exposició oral sobre qualsevol tema relacionat amb l'àmbit d'estudis del màster.
- Relacionar els autors i els textos literaris escrits en espanyol amb les recerques recents sobre les tradicions europees des de l'Edat Mitjana fins a l'actualitat.
- Tenir coneixements que aportin la base o l'oportunitat de ser originals en el desenvolupament o l'aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.
- Tenir un domini d'especialista de les principals orientacions en l'estudi de la transmissió textual i de les diferents fases de l'edició d'un text.
- Utilitzar els recursos bibliogràfics i tecnològics propis de la recerca lingüística i literària.

Resultados de aprendizaje

1. Adaptar el contingut d'una exposició, oral i escrita, a les característiques de l'auditori.
2. Aplicar els conceptes i les eines que capaciten per a l'argumentació gramatical a l'anàlisi de les dades de l'espanyol.
3. Aplicar les tècniques i els mètodes propis del comentari filològic de textos.
4. Argumentar la pertinència dels propis judicis sobre un tema determinat de l'àmbit del màster.
5. Elaborar un esquema explicatiu sobre un problema lingüístic o literari de l'àmbit del màster i reformular-lo en funció de la introducció de noves idees.
6. Esquematitzar i comparar les idees en les quals se sustenten diferents treballs sobre un mateix fenomen lingüístic o literari.

7. Identificar els indicis lingüístics que permeten inserir un autor o un text literari en un gènere o un corrent determinats en funció dels seus usos del llenguatge segons les recerques fetes en aquest camp.
8. Identificar els indicis literaris que segons les últimes publicacions permeten inserir un autor o un text literari en un gènere o un corrent determinats.
9. Interpretar críticament la bibliografia relacionada amb un dels temes d'estudi de l'àmbit del màster.
10. Interpretar críticament la bibliografia, procedent de diferents perspectives d'anàlisi, sobre els temes d'estudi del mòdul.
11. Interpretar de manera crítica la bibliografia i la informació recollides relacionades amb l'àmbit d'estudi del mòdul.
12. Planificar les etapes de desenvolupament d'un pla d'acció sobre un dels problemes del màster.
13. Planificar una exposició escrita l'objectiu de la qual sigui defensar la pròpia posició respecte a un dels temes d'estudi del màster.
14. Planificar una exposició oral l'objectiu de la qual sigui defensar la pròpia posició respecte a un dels temes d'estudi del màster.
15. Presentar i disposar gràficament un text i el seu aparell de variants amb els mitjans d'impressió o electrònics disponibles per poder relacionar i comprendre les dades proporcionades en l'aparell crític.
16. Realitzar recerques bibliogràfiques i d'informació utilitzant els mitjans tecnològics propis dels estudis lingüístics i literaris.
17. Relacionar els models explicatius elaborats amb idees procedents d'altres camps relacionats i modificar-los adequadament.
18. Utilitzar la terminologia pròpia dels estudis lingüístics i literaris per a l'elaboració del TFM.

Contenido

I. Introducción a la investigación en lengua

Profesores Gloria Claveria y Ángel Gallego

1. La investigación lingüística.

Principales ejes metodológicos. Hipótesis de partida de los proyectos de investigación. Las teorías como modelos. Relación entre teoría y datos. Conclusiones: validación o falseamiento de las hipótesis. El método científico en el estudio de la lengua.

2. El método científico en la investigación lingüística

Aspectos teóricos en la investigación lingüística. Observación, descripción y explicación. Aplicaciones a la enseñanza en secundaria y bachillerato.

3. El método experimental en el estudio de la lengua.

El corpus y su constitución. Técnicas de obtención, organización y explotación de datos. Análisis e interpretación.

4.La investigación de la variación lingüística.

Modelos de investigación.

II. Introducción a la investigación en literatura española

Profesores Beatriz Ferrús y Gonzalo Pontón

1.Epistemología y literatura. El paradigma literario.

2.Metodología de la investigación literaria. La historiografía literaria, la teoría literaria, la literatura

3. Hipótesis, estructura y consideraciones formales en un trabajo de investigación.

comparada y la crítica literaria. Los estudios textuales.

4. El archivo. El “giro subjetivo”.

5. Problemas de historiografía literaria. Ejemplos prácticos.

6. Los estudios textuales (Ecdótica)

6.1 La transmisión de los textos. Las disciplinas de los estudios textuales: crítica neolachmanniana; codicología y bibliografía material; *filologia d'autore* y crítica genética. Breve historia de la crítica textual en España.

6.2 La edición crítica. Recensión. Colación. Tipología del error. Criterios de filiación. Selección de variantes. Aplicación de la enmienda.

6.3 Criterios de edición. El aparato crítico. Anotación.

6.4 Los estudios textuales y las nuevas tecnologías.

Metodología

Al tratarse de una asignatura de investigación, que busca introducir al estudiante en las principales metodologías de estudio de la lengua y de la literatura españolas se combinarán todas ellas, tal y como se detalla en el apartado de contenidos.

El aprendizaje de esta asignatura por parte de los alumnos se distribuye de la manera siguiente:

Actividades dirigidas. estas actividades se dividen en clases magistrales y prácticas dirigidas por el profesor, que se combinan con explicaciones teóricas y discusión en torno a ejemplos.

Actividades supervisadas. Se trata de tutorías programadas por el profesor, dedicadas a la corrección y comentario de problemas que pueda tener el estudiante al preparar la asignatura.

Actividades autónomas. Estas incluyen tanto el tiempo dedicado al estudio personal, como a la realización de trabajos.

Actividades de evaluación. Se llevará a cabo mediante la realización de pruebas escritas.

Actividades

Título	Horas	Créditos ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases teórico-prácticas	40	1,6	6, 16, 2, 11, 15, 10, 1, 5, 17, 4, 12, 8, 7, 3, 14, 13, 9, 18
Tipo: Supervisadas			
Tutorías	30	1,2	6, 16, 2, 11, 15, 10, 1, 5, 17, 4, 12, 8, 7, 3, 14, 13, 9, 18
Tipo: Autónomas			
Preparación, estudio, elaboración de trabajos	70	2,8	6, 16, 2, 11, 15, 10, 1, 5, 17, 4, 12, 8, 7, 3, 14, 13, 9, 18

Evaluación

La evaluación consistirá en la elaboración de dos pruebas (un ejercicio y un trabajo) una de la parte de lengua y otra de la de literatura. Los estudiantes tienen que presentarse a ambas y conseguir una media igual o superior a 5 para poder aprobar. Es necesario superar el 3,5 en cada una de las partes para poder hacer media.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	Créditos ECTS	Resultados de aprendizaje
Ejercicio de evaluación	50%	5	0,2	6, 16, 2, 11, 15, 10, 1, 5, 17, 4, 12, 8, 7, 3, 14, 13, 9, 18
Trabajo	50%	5	0,2	6, 16, 2, 11, 15, 10, 1, 5, 17, 4, 12, 8, 7, 3, 14, 13, 9, 18

Bibliografía

Bibliografía

(La que se consigna a continuación es bibliografía general. El profesorado entregará la bibliografía específica para cada tema)

Bibliografía de lengua

Bosque, I. y V. Demonte (eds.) (1999). *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*. Madrid: Espasa.

Bosque, I. y J. Gutiérrez Rexach (eds.) (2009). *Fundamentos de sintaxis formal*. Madrid: Akal.

Booth, W., C. Gregory, G. Colomb y J. Williams (2001): *Cómo convertirse en un hábil investigador*. Barcelona: Gedisa.

Chalmers, A. F. (1982): *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* Madrid: Siglo XXI.

Colobrans, J. (2001): *El doctorando organizado*. Zaragoza: Mira Editores.

Eco, U. (2002): *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa [1977].

García de la Fuente, O. (1994): *Metodología de la investigación científica*. Madrid: Ediciones CEES.

Hualde, J. I., A. Olarrea, y E. O'Rourke (eds.) (2012): *The Handbook of Hispanic Linguistics*. Malden: Wiley-Blackwell.

Kabatek, J. (2016): *Lingüística de corpus y lingüística histórica iberorrománica*, Berlin/Boston: Walter de Gruyter.

Kertész, A. y C. Rakósi (2012): *Data and Evidence in Linguistics. A Plausible Argumentation Model*. Cambridge: CUP.

Litosseliti, L. (ed.) (2010): *Research Methods in Linguistics*. London: Bloomsbury.

Llisterri, J. (1991): *Introducción a la fonética: el método experimental*, Barcelona: Anthropos.

Muñoz-Alonso López, G. (2003): *Técnicas de investigación en ciencias humanas*. Madrid: Dykinson.

Podesva, R. J. y D. Sharma (eds.) (2013): *Research Methods in Linguistics*. Cambridge: CUP.

Pöckl, W., F. Rainer y B. Pöll (2004): *Introducción a la lingüística románica*, Madrid: Gredos.

Primo Yúfera, E. (1994): *Introducción a la investigación científica y tecnológica*. Madrid: Alianza.

RAE-ASALE (2009-2011). *Nueva Gramática de la Lengua Española*. Madrid: Espasa.

Torruella, J. (2017): *Lingüística de corpus: génesis y bases metodológicas de los corpus (históricos) para la investigación en lingüística*, Frankfurt: Peter Lang.

Walker, M. (2000): *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa.

Bibliografía de literatura

Arellano, Ignacio (dir.), *Crítica textual y anotación filológica en obras del Siglo de Oro*, Castalia, Madrid, 1991.

Asensi, Manuel, *Historia de la teoría de la literatura*, Valencia, Tirant lo Blanch, 1999.

Avalle, D'Arco Silvio, *Principi di critica testuale*, Antenore, Padua, 1972.

Blecua, Alberto, *Manual de crítica textual*, Castalia, Madrid, 1983.

---, *Estudios de crítica textual*, Gredos, Barcelona, 2012.

Cabo Aseguinolaza, Fernando (2012): *Historia de la literatura española. 9. El lugar de la literatura española*. Barcelona: Crítica.

Contini, Gianfranco, *Breviario di ecdotica*, Einaudi, Turín, 1990.

Gaskell, Philip, *Nueva introducción a la bibliografía material*, Ediciones Trea, Gijón, 1999.

Greetham, David C., *Textual Scholarship. An Introduction*, Garland, Nueva York, 1994.

Grésillon, Almuth, *Éléments de critique génétique: lire les manuscrits modernes*, Presses Universitaires de France, París, 1994.

Mainer, José Carlos (2000): *Historia, literatura, sociedad (y una coda española)*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Martínez-Gil, Víctor (coord.), *Models i criteris de l'edició de textos*, Barcelona, UOC, 2013.

Moll, Jaime, *Problemas bibliográficos del libro del Siglo de Oro*, Arco/Libros, Madrid, 2011.

Montaner, Alberto, *Prontuario de bibliografía. Pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios*, TREA Ediciones, Gijón, 1999.

Molina, Hebe B. (2004): "La ciencia literaria y el método de investigación", en Víctor M. Castel, Susana M. Aruani y Viviana C. Ceverino, eds., *Investigación en ciencias humanas y sociales: del ABC disciplinar a la reflexión metodológica*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cuyo, pp. 225-250.

Muñoz-Alonso López, Gemma (2003): *Técnicas de investigación en ciencias humanas*. Madrid: Dykinson.

Orduna, Germán, *Fundamentos de crítica textual*, Arco/Libros, Madrid, 2005.

Paun de García, Susa (2004): *Manual práctico de investigación literaria*. Madrid: Castalia

Pérez Priego, Miguel Ángel, *La edición de textos*, Síntesis, Madrid, 2012.

Pfeiffer, Rudolf, *Historia de la filología clásica*, Gredos, Madrid, 1981.

Reynolds, L.D., y N.G. Wilson, *Copistas y filólogos. Las vías de transmisión de las literaturas griega y latina*, Gredos, Madrid, 2013.

Rico, Francisco (dir.), *Imprenta y crítica textual en el Siglo de Oro*, Fundación Santander Central Hispano-CECE, Valladolid, 2000.

---, *El texto del "Quijote"*, Destino, Barcelona, 2006.

Ruiz, Elisa, *Manual de codicología*, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid, 1988.

Sánchez-Prieto Borja, Pedro, *Cómo editar los textos medievales. Criterios para su presentación gráfica*, Arco/libros, Madrid, 1998.

Valdés, Ramón (coord.), monográfico "Edición crítica y edición digital", *Anuario Lope de Vega*, 20 (2014).

Revistas de consulta recomendada:

Incipit (1981-), *Crítica del texto* (1998-), *Variants* (2002-), *Ecdotica* (2005-), *Textual Cultures* (2006-), *Digital Philology* (2012-), *Ride* (2014-).

Webs y recursos digitales:

<http://www.textualscholarship.eu/> (The European Society for Textual Scholarship);

<http://www.item.ens.fr/> (Institut des Textes et Manuscrits Modernes).