

INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN LENGUA Y LITERATURA

Montserrat Amores

M. Lluïsa Hernanz

Curso 2018-2019

1. TITULO INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN LENGUA Y LITERATURA

2. OBJETIVOS Mostrar, con ejemplos prácticos, las condiciones que definen la investigación en lengua y literatura, los ejes en que se organizan las disciplinas y la relación entre la teoría y los datos.

3. CONTENIDOS

Programa

I. Introducción a la investigación en lengua

1. El estudio científico del lenguaje. Teoría, modelos y datos. Observación, descripción y explicación. Lengua interna y lengua externa. Competencia y actuación. Lengua oral y lengua escrita.

2. El análisis de los datos en la investigación gramatical. La obtención de los datos. La introspección. Los pares mínimos. Los ejemplos atestiguados. Los corpus. Gramaticalidad vs. aceptabilidad.

3. El lenguaje y las lenguas. Unidad y variación en el estudio del lenguaje. La variación geográfica. La comparación lingüística.

4. Estudio de casos. Lectura y discusión en clase de una pequeña selección de artículos (o capítulos de libros) que ilustren con ejemplos concretos y de forma clara cómo se procede en la investigación lingüística.

II. Introducción a la investigación en literatura

1. El estudio científico de la literatura. El método de investigación literaria. Los textos. La crítica literaria, la teoría literaria y la historia literaria.

2. El análisis de los textos literarios. La hipótesis del trabajo y su validación. Inducción-deducción. Planificación de la investigación.

3. La introducción, el estado de la cuestión y la conclusión en un trabajo de investigación.

4. Investigación literaria y otras disciplinas. Literatura española y folklore.

4. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

I. General

- Booth, Wayne, C. Gregory, G. Colomb y Joseph Williams (2001): *Cómo convertirse en un hábil investigador*. Barcelona: Gedisa.
- Colobrans, Jordi (2001): *El doctorando organizado*. Zaragoza: Mira Editores.
- Eco, Umberto (2002): *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa, [1977].
- García de la Fuente, Olegario (1994): *Metodología de la investigación científica*. Madrid: Ediciones CEES.
- Muñoz-Alonso López, Gemma (2003): *Técnicas de investigación en ciencias humanas*. Madrid: Dykinson.
- Primo Yúfera, Eduardo (1994): *Introducción a la investigación científica y tecnológica*. Madrid: Alianza.
- Regueiro Rodríguez, M^a L. y D. M. Sáenz Rivera (2013): *El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos*. Madrid, Arco-Libros.
- Walker, Melissa (2000), *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa.

II. Lengua

- Baker, M. C. (2001): *The Atoms of Language*. New York, Basic Books.
- Bosque, I. (1989), (2015): *Las categorías gramaticales*. Relaciones y diferencias. Madrid, Síntesis.
- Bosque, I. & J. Gutiérrez-Rexach (2009): *Fundamentos de Sintaxis Formal*. Madrid, Akal.
- Bosque, I & V. Demonte, eds. (1999): *Gramática descriptiva de la lengua española*, 3 vols. Madrid, Espasa Calpe.
- Camacho, J. (2017): *Introducción a la sintaxis del español*. [En prensa]
- Escandell Vidal, M.V., M. Leonetti & C. Sánchez López, eds. (2011): *60 Problemas de Gramática dedicados a Ignacio Bosque*. Madrid, Akal.
- Gallego, Á.J., ed. (2015): *Perspectivas de Sintaxis Formal*. Madrid, Akal.
- Haegeman, L. (2006): *Thinking Syntactically. A Guide to Argumentation and Analysis*. Oxford, Blackwell.
- Hualde, J.I., A. Olarrea, & E. O'Rourke, eds. (2012): *The Handbook of Hispanic Linguistics*. Oxford, Blackwell Publishing Ltd.
- Litosseliti, L., ed. (2010): *Research Methods in Linguistics*. London, Bloomsbury.
- Mare, M. & María Fernanda Casares, eds. (2018): *¡A lingüistiquearla!* Neuquén, EDUCO - Universidad Nacional del Comahue.
- RAE (2009): *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa.
- Rizzi, L. (2004): "On the study of the language faculty: Results, developments and perspectives", *The Linguistic Review*, 21: 323-344.

III Literatura

- Cabo Aseguinolaza, Fernando (2012): *Historia de la literatura española. 9. El lugar de la literatura española*. Barcelona: Crítica.
- Culler, Jonathan (2000): *Breve introducción a la teoría literaria*, tr. de Gonzalo García. Barcelona: Crítica (Biblioteca de Bolsillo, 54).
- Díez Borque, José M^a, ed. (1985): *Métodos de estudio de la obra literaria*. Madrid: Taurus.
- Fuente, Ricardo de la, ed. (1999): *La Historia de la literatura y la crítica*. Salamanca: El Colegio de España.
- García Berrio, Antonio y Javier Huerta Calvo (1992): *Los géneros literarios: sistema e historia*. Madrid: Cátedra.
- Garrido, Gallardo, Miguel Ángel, ed. (1988): *Teoría de los géneros literarios*. Madrid: Arco/Libros.
- Girolamo, Constanzo di (1982): *Teoría crítica de la literatura*. Barcelona: Crítica.
- Gnisi, Armando, ed. (2002), *Introducción a la literatura comparada*. Barcelona: Crítica.
- Guillén, Claudio (1985), *Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada*. Barcelona: Crítica.
- ____ (1989): *Teorías de la historia literaria*. Madrid: Espasa Calpe.
- ____ (1998): *Múltiples moradas. Ensayos de literatura comparada*. Barcelona: Tusquets.
- Mainer, José Carlos (2000): *Historia, literatura, sociedad (y una coda española)*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Molina, Hebe B. (2004): "La ciencia literaria y el método de investigación", en Víctor M. Castel, Susana M. Aruani y Viviana C. Ceverino, eds., *Investigación en ciencias humanas y sociales: del ABC disciplinar a la reflexión metodológica*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cuyo, pp. 225-250.
http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CCIQFjAA&url=http%3A%2F%2Fbdigital.uncu.edu.ar%2Fobjetos_digitales%2F4301%2Fcastel_investigacionescienciashumanasy sociales.pdf&ei=SZeavbuxl8j1UM_QhtAG&usg=AFQjCNH4RxaSZG8fqJf99-M0LpxK5iDiCQ&sig2=jvoCicYHWJly80tV8b8FLg&bvm=bv.96952980,d.d24
- Paun de García, Susa (2004): *Manual práctico de investigación literaria*. Madrid: Castalia.
- Sáinz Rodríguez, Pedro (1989): *Historia de la crítica literaria en España*. Madrid: Taurus.
- Pozuelo Yvancos, José M^a (1988): *Teoría del lenguaje literario*. Madrid: Cátedra.
- ____, dr. (2011): *Historia de la literatura española. 8. Las ideas literarias. 1212-2010*. Barcelona: Crítica.
- Ruiz Casanova, José Francisco (2013): *Manual de principios elementales para el estudio de la literatura española*. Madrid: Cátedra.
- Viñas Piquer, David (2002), *Historia de la crítica literaria*. Barcelona: Ariel.

5. EVALUACIÓN La evaluación consistirá en un ejercicio que constará de dos partes –una parte de lengua y otra de literatura- y que será calificado conjuntamente. El formato de dicho ejercicio puede consistir en una reseña, la resolución de un pequeño problema de investigación, etc. El 10 % de la calificación se otorgará en función de la participación de los alumnos en clase.