

Objetivos

- Dominar los conceptos lingüísticos relacionados con la variación.
- Describir y analizar los elementos lingüísticos y extralingüísticos que caracterizan la variación en español.
- Profundizar en la variación geolectal y sus relaciones con otros tipos de variación.
- Explorar las herramientas digitales para el estudio de la geolingüística, prestando especial atención al contacto de lenguas.
- Estudiar las diferentes variedades de la lengua española desde un punto de vista sincrónico, centrándose en la variación pragmático-discursiva y en la variación fónica, con especial atención a la prosodia.

Contenidos

1. Aproximaciones formales sobre la variación lingüística
 - 1.1 Distintos enfoques de la variación lingüística: la variación geolectal, la variación social, la variación situacional y la variación diacrónica o temporal
 - 1.2 Los universales lingüísticos: hechos, ficción y controversias
 - 1.3 El modelo de Principios y Parámetros
2. La variación geolectal
 - 2.1 Los atlas lingüísticos
 - 2.2 Geolingüística digital
 - 2.3 El contacto de lenguas
 - 2.4 Herramientas y estrategias actuales para el estudio de la variación: gamificación y ciencia ciudadana.
3. La variación desde la perspectiva pragmático-discursiva
 - 3.1 La noción de contexto: ámbito y perspectivas
 - 3.2 La comunicación interpersonal. La regulación de la relación entre participantes. Cooperación y cortesía
4. La variación fónica en español
 - 4.1 La variación fonética y fonológica. Tipos, enfoques, casos
 - 4.2 La variación geográfica, social y situacional
 - 4.3 Variación pragmática y discurso

Bibliografía básica

- Calsamiglia, Helena y Amparo Tusón (1999): *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel (3ª ed. 2012).
- Caravedo, Rocío (2003): "Problemas conceptuales y metodológicos de la lingüística de la variación", en Francisco Moreno y Rebeca Barriga (coords.), *Lengua, variación y contexto. Estudios dedicados a Humberto López Morales*. Madrid: Arco Libros, vol. 2, pp-541-557.
- De Benito, Carlota y Ana Estrada (2016): *Variación lingüística e internet: cayendo en la red*. Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana.
- Demonte, Violeta (2015): "Parámetros y variación en la interfaz léxico-sintaxis", en *Perspectivas de sintaxis formal*, Ángel J. Gallego (ed.), 383-422. Madrid: Akal.
- Escandell-Vidal, M^a Victoria (2014): *La comunicación. Lengua, cognición y sociedad*. Madrid: Akal.
- Gallego, Ángel J. (en prensa): *The Syntactic Variation of Spanish Dialects*. Oxford: OUP.
- Gil Fernández, Juana (2007): *Fonética para profesores de español: De la teoría a la práctica*. Madrid: Arco/Libros [Capítulos 4 y 5].
- Hernández Campoy, Juan Manuel (1993): "Dialectología tradicional, sociolingüística laboviana y geolingüística trudgilliana: tres aproximaciones al estudio de la variación", *Estudios de Lingüística de la Universidad de Alicante*, 9, pp. 151-181. Disponible en http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/6470/1/ELUA_09_08.pdf
- Martín Butragueño, Pedro (2004): "El contacto de dialectos como motor del cambio lingüístico", en *El cambio lingüístico. Métodos y problemas*. México: El Colegio de México, pp. 81-144.
- Moreno Fernández, Francisco (2005): *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*. Barcelona: Ariel. (2.ª ed. actualizada).
- Moreno Fernández, Francisco (2009): *La lengua española en su geografía*. Madrid: Arco Libros.
- Oesterreicher, Wulf (2007): "Gramática histórica, tradiciones discursivas y variedad lingüística– esbozo programático", *Revista de Historia de la Lengua Española*, 2, pp. 110-128.
- Navarro Tomás, Tomás (1944): *Manual de entonación española*. New York: Spanish Institute in the United States. Cuarta edición: Madrid: Guadarrama (Punto Omega, 175), 1974.
- Prieto, Pilar y Paolo Roseano (eds.) (2010): *Transcription of Intonation of the Spanish Language*. Lincom Europa (Lincom studies in phonetics 6).
- Real Academia de la Lengua Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2009-2011): *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa, 3 vols.
- Reyes, Graciela (1990): *La pragmática lingüística. El estudio del uso del lenguaje*. Barcelona: Montesinos.
- Reyes, Graciela (1995): *El abecé de la pragmática*. Madrid: Arco/Libros.
- Sosa, Juan Manuel (1999): *La entonación del español. Su estructura fónica, variabilidad y dialectología*. Madrid: Cátedra (Lingüística).
- Verschueren, Jeff (1999): *Para entender la pragmática*. Madrid: Gredos, 2002.

Wennerstrom, Ann (2001): *The Music Of Everyday Speech: Prosody And Discourse Analysis*. Oxford: Oxford University Press.

Wharton, Tim (2012): "Pragmatics and prosody", en: Allan, Keith y Jaszczolt, Kasia, (eds.) *The Cambridge Handbook of Pragmatics*. Cambridge, U.K.: Cambridge University Press (Cambridge Handbooks in Language and Linguistics), pp. 567-584.

LA EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA COMPRENDERÁ LA REALIZACIÓN DE DOS EJERCICIOS, UNO PARA CADA PARTE DEL PROGRAMA. LA NOTA DE LA MATERÍA SERÁ LA MEDIA DE LOS DOS EJERCICIOS PARCIALES Y EL 10 % DE LA CALIFICACIÓN SE OTORGARÁ EN FUNCIÓN DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS EN CLASE.

DURANTE EL CURSO LOS PROFESORES PROPORCIONARÁN LAS NORMAS NECESARIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN.