

INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN LENGUA Y LITERATURA

Montserrat Amores
M. Lluïsa Hernanz

Curso 2017-2018

Objetivos: Mostrar, con ejemplos prácticos, las condiciones que definen la investigación en lengua y literatura, los ejes en que se organizan las disciplinas y la relación entre la teoría y los datos.

Programa

I. Introducción a la investigación en lengua

1. El estudio científico del lenguaje. Teoría, modelos y datos. Observación, descripción y explicación. Inducción y deducción. De los datos a las generalizaciones. La validación de las hipótesis.

2. La investigación lingüística. Principales ejes metodológicos. Unidad y variación. Sincronía y diacronía. Lengua interna y lengua externa. Competencia y actuación. Lengua oral y lengua escrita. El lenguaje y las lenguas: la comparación lingüística.

3. El análisis de los datos en la investigación gramatical. La obtención de los datos. La introspección. Gramaticalidad, aceptabilidad y evidencia negativa. Los ejemplos atestiguados. Los corpus. Variación y datos lingüísticos. La *replicabilidad* de los datos.

4. Estudio de casos.

4.1. La argumentación gramatical: el análisis de los procesos de movimiento.

4.2. La variación en español: las marcas de modalidad epistémica y evidencial.

4.3. La comparación lingüística: la expresión enfática en español y en catalán.

II. Introducción a la investigación en literatura

1. El estudio científico de la literatura. El método de investigación literaria. El acceso a los textos.

2. El análisis de los textos literarios. La hipótesis del trabajo. Planificación de la investigación. La introducción, el estado de la cuestión y la conclusión en un trabajo de investigación.

3. Investigación literaria y otras disciplinas.

3.1. Un caso práctico. Literatura española y folklore.

Bibliografía

I. General

- Booth, Wayne, C. Gregory, G. Colomb y Joseph Williams (2001): *Cómo convertirse en un hábil investigador*. Barcelona: Gedisa.
- Colobrans, Jordi (2001): *El doctorando organizado*. Zaragoza: Mira Editores.
- Eco, Umberto (2002): *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa, [1977].
- García de la Fuente, Olegario (1994): *Metodología de la investigación científica*. Madrid: Ediciones CEES.
- Muñoz-Alonso López, Gemma (2003): *Técnicas de investigación en ciencias humanas*. Madrid: Dykinson.
- Primo Yúfera, Eduardo (1994): *Introducción a la investigación científica y tecnológica*. Madrid: Alianza.
- Walker, Melissa (2000), *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa.

II. Lengua

- Baker, M. C. (2001): *The Atoms of Language*. New York, Basic Books.
- Biberauer, T. (ed.). 2008. *The Limits of Syntactic Variation*. Amsterdam, John Benjamins.
- Bosque, I. (1989), (2015): *Las categorías gramaticales*. Relaciones y diferencias. Madrid, Síntesis.
- Bosque, I. & J. Gutiérrez-Rexach (2009): *Fundamentos de Sintaxis Formal*. Madrid, Akal.
- Bosque, I & V. Demonte, eds. (1999): *Gramática descriptiva de la lengua española*, 3 vols. Madrid, Espasa Calpe.
- Chomsky, N. (1988): *Language and Problems of Knowledge*. Cambridge. *The Managua Lectures*. Cambridge, MIT Press.
- Dörnyei, Z. (2007): *Research methods in applied linguistics*. Oxford, Oxford University Press.
- Eguren, L. & O. Fernández Soriano (2004): *Introducción a una sintaxis minimalista*. Madrid, Gredos.
- Escandell Vidal, M.V., M. Leonetti & C. Sánchez López, eds. (2011): *60 Problemas de Gramática dedicados a Ignacio Bosque*. Madrid, Akal.
- Gallego, Á.J., ed. (2015): *Perspectivas de Sintaxis Formal*. Madrid, Akal.
- Haegeman, L. (2006): *Thinking Syntactically. A Guide to Argumentation and Analysis*. Oxford, Blackwell.
- Hualde, J.I., A. Olarrea, & E. O'Rourke, eds. (2012): *The Handbook of Hispanic Linguistics*. Malden, Wiley-Blackwell.
- Litosseliti, L., ed. (2010): *Research Methods in Linguistics*. London, Bloomsbury.
- RAE (2009): *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa.
- Rizzi, L. (2004): "On the study of the language faculty: Results, developments and perspectives", *The Linguistic Review*, 21: 323-344.

Rizzi, L. (2014): 'On the elements of syntactic variation'. En C. Picallo, ed., *Linguistic Variation in the Minimalist Framework*. Oxford, Oxford University Press: 13-35.

III Literatura

Cabo Aseguinolaza, Fernando (2012): *Historia de la literatura española. 9. El lugar de la literatura española*. Barcelona: Crítica.

Culler, Jonathan (2000): *Breve introducción a la teoría literaria*, tr. de Gonzalo García. Barcelona: Crítica (Biblioteca de Bolsillo, 54).

Díez Borque, José M^a, ed. (1985): *Métodos de estudio de la obra literaria*. Madrid: Taurus.

Fuente, Ricardo de la, ed. (1999): *La Historia de la literatura y la crítica*. Salamanca: El Colegio de España.

García Berrio, Antonio y Javier Huerta Calvo (1992): *Los géneros literarios: sistema e historia*. Madrid: Cátedra.

Garrido, Gallardo, Miguel Ángel, ed. (1988): *Teoría de los géneros literarios*. Madrid: Arco/Libros.

Girolamo, Constanzo di (1982): *Teoría crítica de la literatura*. Barcelona: Crítica.

Gnisi, Armando, ed. (2002), *Introducción a la literatura comparada*. Barcelona: Crítica.

Guillén, Claudio (1985), *Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada*. Barcelona: Crítica.

____ (1989): *Teorías de la historia literaria*. Madrid: Espasa Calpe.

____ (1998): *Múltiples moradas. Ensayos de literatura comparada*. Barcelona: Tusquets.

Mainer, José Carlos (2000): *Historia, literatura, sociedad (y una coda española)*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Molina, Hebe B. (2004): "La ciencia literaria y el método de investigación", en Víctor M. Castel, Susana M. Aruani y Viviana C. Ceverino, eds., *Investigación en ciencias humanas y sociales: del ABC disciplinar a la reflexión metodológica*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cuyo, pp. 225-250.

http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CCIQFjAA&url=http%3A%2F%2Fbdigital.uncu.edu.ar%2Fobjetos_digitales%2F4301%2Fcastel_-investigacionescienciahumanasy sociales.pdf&ei=SZeavbuxl8j1UM_QhtAG&usg=AFQjCNH4RxaSZG8fqJf99-M0LpxK5iDiCQ&sig2=jvoCicYHWJly80tV8b8FLg&bvm=bv.96952980,d.d24

Paun de García, Susa (2004): *Manual práctico de investigación literaria*. Madrid: Castalia.

Sáinz Rodríguez, Pedro (1989): *Historia de la crítica literaria en España*. Madrid: Taurus.

Pozuelo Yvancos, José M^a (1988): *Teoría del lenguaje literario*. Madrid: Cátedra.

____, dr. (2011): *Historia de la literatura española. 8. Las ideas literarias. 1212-2010*. Barcelona: Crítica.

Ruiz Casanova, José Francisco (2013): *Manual de principios elementales para el estudio de la literatura española*. Madrid: Cátedra.

Viñas Piquer, David (2002), *Historia de la crítica literaria*. Barcelona: Ariel.