

TRIBUNALES TFM DE LITERATURA

TRIBUNAL Nº 1

Manuel Aznar (presidente)

Sonia Boadas (vocal)

Tania Pleitez (secretaria)

Aula 208

9 h	CORRERO - Ainhoa	Mirando a Javier Marías: La representación iconográfica de Javier Marías a través de sus fotografías	Fernando VALLS
9,45 h	DIAMOND - Olivia	EXILIADOS Y AUTOEXILIADOS: Max Aub y Juan Goytisolo frente a frente	Francisca MONTIEL
10,30 h	LOZANO - Laura	El teatro de Lorca y el público infantil	Juan RODRÍGUEZ
11,15 h	WANG - Hanxi	Análisis de los personajes femeninos en Como agua para chocolate desde la perspectiva feminista	Olga GLONDYS

TRIBUNAL nº 2

Juan Rodríguez (presidente)

Beatriz Ferrús (vocal)

Guillermo Gómez (secretario)

Aula 210

9 h	MADÍ - Pol	Una aproximación al estudio de la narrativa breve de Ramón J. Sender: las <i>Narraciones parabólicas</i> (1967)	Manuel AZNAR
9,45 h	VYLCHEZ - Myriam	El teatro de responsabilidad ética de Juan Mayorga. Análisis de la crítica a la religión en <i>Job</i> y <i>Natán el Sabio</i>	Manuel AZNAR
10,30 h	MARTÍ - Rosa	La imagen cinematográfica en la obra de José María Riera de Leyva	Carme RIERA
11,15 h	LIU - Renchang	Análisis de la relación entre la prostitución y los personajes de mujeres en dos obras de Gabriel García Márquez	Diego FALCONI
12 h	MARTÍN - Mireia	La mujer de la posguerra en los cuentos de Carmen Laforet	Carme RIERA

TRIBUNAL nº 3

Gonzalo Pontón (presidente)
José Ramón López (vocal)
Omar Sanz (secretario)

Aula 214

9,30 h	SU - Huanhuan	Análisis de las influencias de Gabriel García Márquez en Mo Yan, basado en la comparación de <i>Cien años de soledad</i> y <i>Grandes pechos, amplias caderas</i> .	Agustín SANCHEZ
10,15 h	ZHANG - Xinxin	La naturaleza como elemento simbólico en la trilogía rural de Federico García Lorca	Olga GLONDYS
11 h	GAO - Zijia	La utilización de la literatura española para ELE	Ramón VALDÉS

TRIBUNAL nº 4

Diego Falconi (presidente)
Olga Glondys (vocal)
Agustín Sánchez (secretario)

Aula 215

9,30 h	LABAILA - Miguel	El ganso de oro de Lope de Vega: edición crítica	Gonzalo PONTON
10,15 h	GONZÁLEZ - Eloy	La écfrasis profética en <i>La Cristiada</i> de Diego de Ojeda	Guillermo SERES
11 h	DING - Mengqi	Comparación entre la imagen de Hernán Cortés en la obra de Bernal Díaz del Castillo y la en la obra de López de Gómora.	Guillermo SERES
11,45 h	MACHO - Irene	“El Lazarillo de Tormes para extranjeros: una defensa de la literatura adaptada en la enseñanza de ELE”.	Ramón VALDÉS

TRIBUNAL nº 5

Ramón Valdés (presidente)
Teresa López Pellissa (vocal)
Francisca Montiel (secretaria)

Aula 216

9,30 h	ASOLAS - Melani	Estudio comparado del Cantar del Mío Cid con el Cantar de Heike	Omar SANZ
10,15 h	REVELLADO - Tania	El "yo" en las Crónicas de Indias.	Beatriz FERRÚS
11 h	XIE - Jiaqi	Comparación de la poesía pastoril de Garcilaso de la Vega y el estoicismo de Fray Luis de León con la obra poética de Tao Yuanming.	Omar SANZ
11,45 h	ZHANG - Yuxiao	Análisis comparado del <i>Quijote</i> , de Miguel de Cervantes, y <i>La verdadera historia de A Q</i> , de Lu Xun: estudio de la fantasía.	Omar SANZ
12,30 h	YANG - Lin	Borges y el budismo	José Ramón LÓPEZ