

**DEFENSA DE TRABAJOS FINALES DEL MÁSTER DE
LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA HISPÁNICA**

5 de julio de 2012

TRIBUNAL nº 1: Montserrat Amores (vocal), Alberto Blecua (presidente), Ramón Valdés (secretario), aula 210.

- **10 h.:** *“El maestro de danzar”*, de Lope de Vega. Estudio y edición crítica (Daniel Fernández)
- **10,45 h.:** *Estudio introductorio a “El lacayo fingido”* de Lope de Vega Carpio (Laura Vicens)
- **11,30 h.:** *Dos costumbristas o lo que entenderse: Larra y Mesonero Romanos ante las costumbres de la vida privada* (Cristina Martínez)

TRIBUNAL nº 2: Beatriz Ferrús (vocal), José Ramón López (secretario), Neus Samblancat (presidente), aula 201.

- **10 h.:** *El héroe lleva tacones: sobre la estructura mítica en “La mujer habitada”* de Gioconda Belli (Miroslava Zvarová)
- **10,45 h.:** *El lado oscuro de la infancia: análisis de “Los niños tontos”* de Ana María Matute (Kejia Cao)
- **11,30 h.:** *Análisis de dos biografías de Matilde Huici* (Gloria Huici)

TRIBUNAL nº 3: Marta Prat (secretario), Yolanda Rodríguez (vocal), Carlos Sánchez (presidente), aula 211.

- **10 h.:** *Anglicismos en la prensa deportiva y su influencia en el idioma español* (LongShan Ma)
- **10,45 h.:** *Usos, valores y teorías del subjuntivo en español* (Shaza Roumieh)
- **11,30 h.:** *Análisis de errores y evolución de la interlengua de los estudiantes sinohablantes: esbozo de un estudio longitudinal* (Nian Lu)

TRIBUNAL nº 4: Santiago Alcoba (vocal), Ángel Gallego (secretario), Luisa Hernanz (presidente), aula 212.

- **10 h.:** *La perífrasis de gerundio en español y en chino: un estudio comparativo* (Qiuyue Zhong)
- **10,45 h.:** *El tratamnio del orden de palabras en las gramáticas de lengua española* (Alba Martínez)
- **11,30 h.:** *El afijo $[[[V]-a/e/i]_{Tfut} -dor]_{n/a}$ de “persona, instrumento, lugar, o cualidad” en los diccionarios y en “La ciudad y los Perros”* de Mario Vargas Llosa, en español y en chino (Lin Zhije)